

**Публичная презентация
общественности и профессиональному
сообществу результатов
педагогической деятельности
учителя ИЗО**

Нижмак Оксаны Александровны

Конкурс

**на присуждение премий лучшим учителям за
достижения в педагогической деятельности на
территории Ростовской области**

Тема инновационного педагогического опыта : «Система творческого, духовного и социального развития обучающихся в школе. Театр-студия «Стрекоза »»

Общие сведения об учителе: Визитная карточка.



Фамилия Нижмак

Имя Оксана

Отчество Александровна

Дата рождения : 18 сентября 1980 года

Домашний адрес: г. Новошахтинск ул. Отдельная 6, кв. 7

Телефон: + 7 (918) 5711857

E-mail: nizhmak1980@mail.ru

Образование : высшее, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» город Ростов-на-Дону (2018 г.), факультет Педагогическое образование

Ученая степень: Бакалавр образования

Квалификация: Бакалавр

Место работы; Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 г. Новошахтинска Ростовской области

Почтовый адрес образовательного учреждения: 346918, Ростовская область, город Новошахтинск, улица Просвещения д. 28

Общий стаж работы : 23 лет

Педагогический стаж : 23 лет

Стаж работы в данном ОУ: 5 лет

Предмет: Изобразительное искусство

Категория : I квалификационная категория

Авторская характеристика актуальности, инновационного характера и высокой психолого-педагогической результативности реализации методической разработки по преподаваемому предмету
Педагогическая работа требует от учителя не только специальных знаний и определенных умений, но и психологических особенностей, личных качеств, педагогических способностей, характеризующих как умственную, так и эмоционально-волевую сторону его личности.

Инновационный характер своего педагогического опыта вижу в том, что он

1) ориентирован на достижение личностных результатов освоения обучающимися образовательной программы, сформулированных в ФГОС, а именно:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной, учебно-исследовательской, общественно полезной и творческой деятельности;

2) направлен на преодоление противоречий

- между «обезличенным» обучением всех учащихся и их индивидуальными способностями, и потребностями;

Результативность педагогического опыта подтверждается:

- Разработкой и успешной апробацией авторской программы по предмету

«Изобразительное искусство» (УМК Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского), которая построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования.

(<http://novsch27.rostovschool.ru>)

- Максимальным разнообразием форм внеурочной деятельности.

- Вовлечением обучающихся в социально значимую деятельность и высокой общественной оценкой этой деятельности.

- Высокая результативность участия моих учеников в конкурсах и фестивалях регионального, федерального и международного уровней.

Размещение учебно-методических материалов о методической разработке на сайте образовательной организации –место работы учителя, а также в открытом доступе в сети Интернет, в т.ч. на платформах предметных сетевых сообществ.

Мои методические разработки можно найти на сайте:

<http://nizhmak1980.wixsite.com/mysite>

Эссе «Учитель прикасается к вечности»

Социальный ролик «Мы вместе, мы рядом»

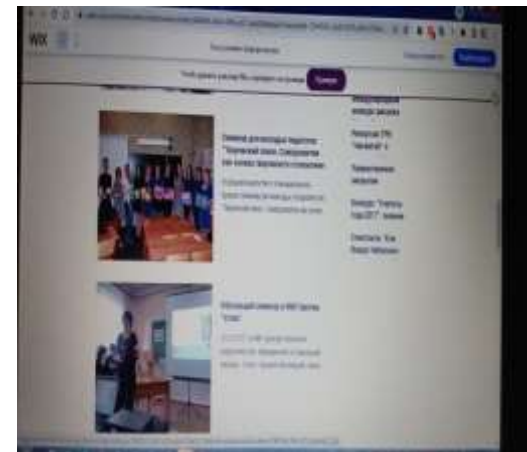
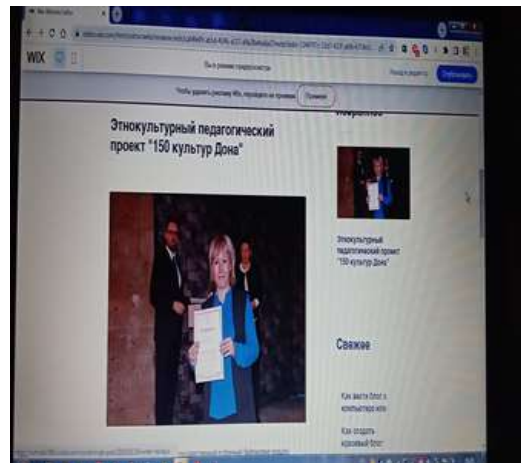
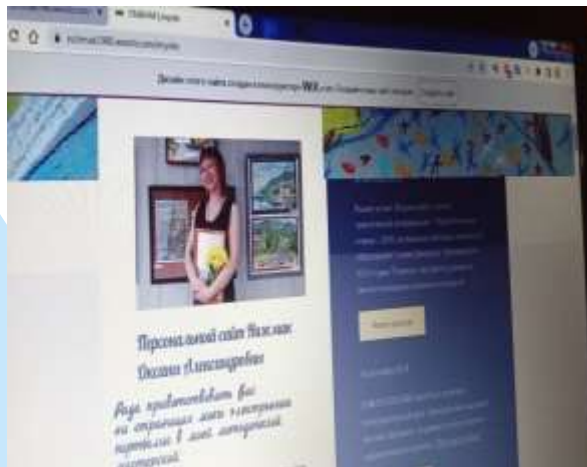
Методический мастер-класс по теме «Пропедевтика»

Этнокультурный педагогический проект «150 культур Дона»

Научно-практическая конференция «Расширение образовательного пространства средствами интеграции основного и дополнительного образования»

Семинар для молодых педагогов «Творческий поиск. Саморазвитие как основа творческого становления»

На сайте вы можете так же узнать о моей работе и новом направлении – студии-театре «Стрекоза», посмотрев творческие работы.



Востребованность методической разработки учителя, внедрение в практику работы других учителей:

-на региональном уровне;

-на федеральном уровне

Организация методических объединений обеспечивает лично ориентированный комплексный, усложняющийся, непрерывный и творческий характер подготовки преподавателей. Я принимаю участие в мастер-классах, организую семинары и открытые уроки. Делюсь опытом своей работы перед своими коллегами. На методическом объединении выступала с вопросами:

«Инновационные методы преподавания ИЗО» .

Участвую в августовских совещаниях, семинарах, методических объединениях.

Участник семинара « Творческий поиск саморазвития как основа творческого становления».

15 октября 2020 года принимала участие во Всероссийском съезде учителей предметной области «Искусство», а так же участвовала в онлайн-конференции по вопросу «Актуальные вопросы изучения робототехники в предметной области»



Таблица 1.

Высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя

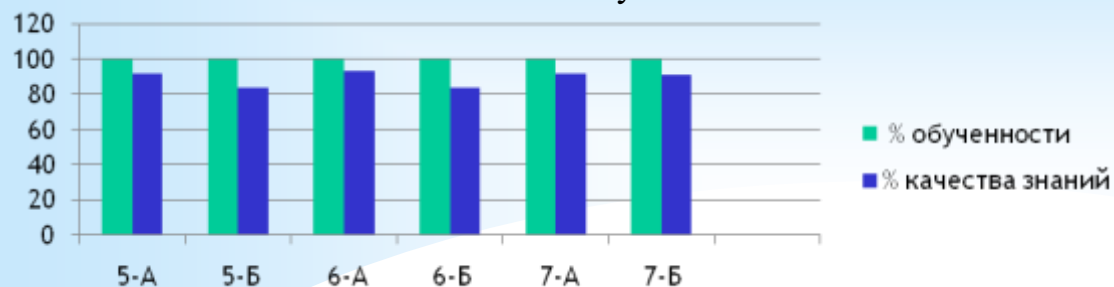
Система деятельности педагога по оценке уровня и качества освоения обучающимися учебных программ в соответствии с концепцией ФГОС, федеральными и региональными документами по оценке качества образования

На протяжении последних лет учащиеся 5-7 классов демонстрируют стабильно высокие результаты уровня обученности и качества знаний при освоении учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»

Классы	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	% обуч. ч.	% кач.	% обуч. ч	% кач.	% обуч. ч	% кач.
5-а	100	92	100	95	100	96
5-б	100	84	100	86	100	87
6-а	100	93	100	95	100	98
6-б	100	84	100	88	100	91
7-а	100	92	100	94	100	95
7-б	100	91	100	93	100	95

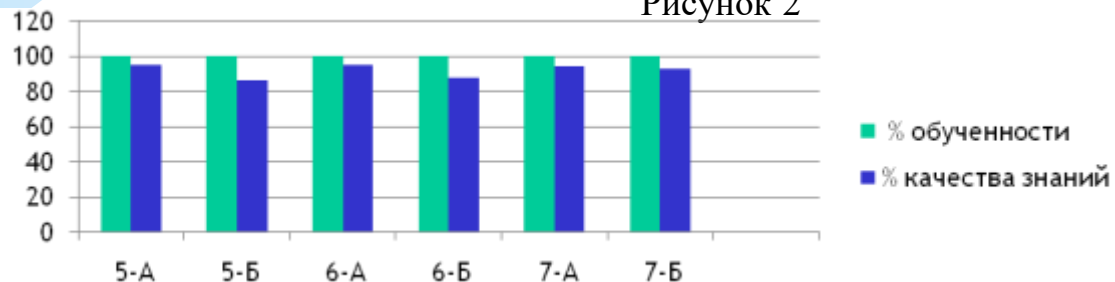
Уровень обученности и качества знаний 2019-2020 год

Рисунок 1.



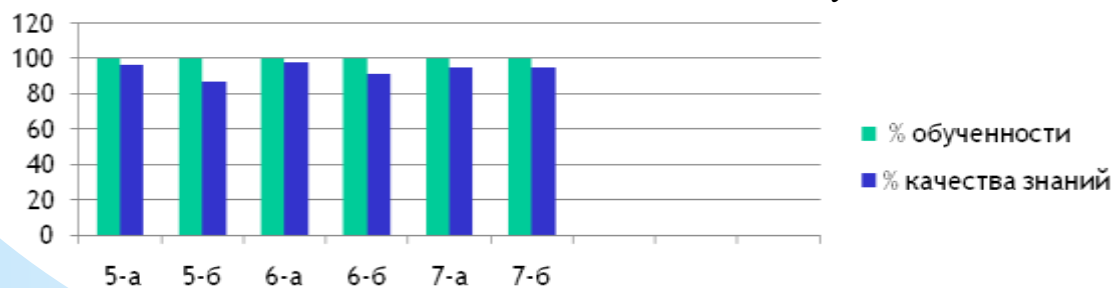
Уровень обученности и качества знаний 2020-2021 год

Рисунок 2



Уровень обученности и качества знаний 2021-2022 год

Рисунок 3.



**Динамика уровня освоения обучающимися учебного предмета за последние три года:
средняя отметка по предмету (от всего количества обучающихся у данного учителя),
количество обучающихся на 4 и 5 (в %).**

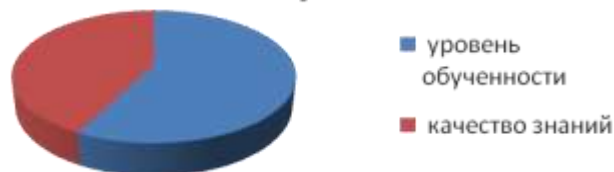
Общее качество знаний и процент обученности по результатам административных
контрольных работ за 2019-2020 учебный год

2019-2020 учебный год



Общее качество знаний и процент обученности по результатам административных
контрольных работ за 2020-2021 учебный год

2020-2021 учебный...



Общее качество знаний и процент обученности по результатам
административных
контрольных работ за 2021-2022 учебный год

2021-2022 учебный год



Наличие призеров муниципального, регионального и федерального этапов



Характеристика содержания и результатов реализации образовательной программы внеурочной деятельности по предмету, размещенной в открытом доступе на сайте ОО.

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» по внеурочной деятельности ведется с 2019 года и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2007 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, и Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации", примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (Стандарты второго поколения / под ред. Горского В.А. (М.: Просвещение, 2014.) и программ студии декоративно-прикладного творчества (Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - В.: Учитель, 2011.), в соответствии с ФГОС 2 поколения. Рабочая программа соответствует нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утверждённым СанПиН.

Еще одна программа курса кружковой деятельности «Театр-студия» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, является программой общекультурной направленности, рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся 1-9 классов.

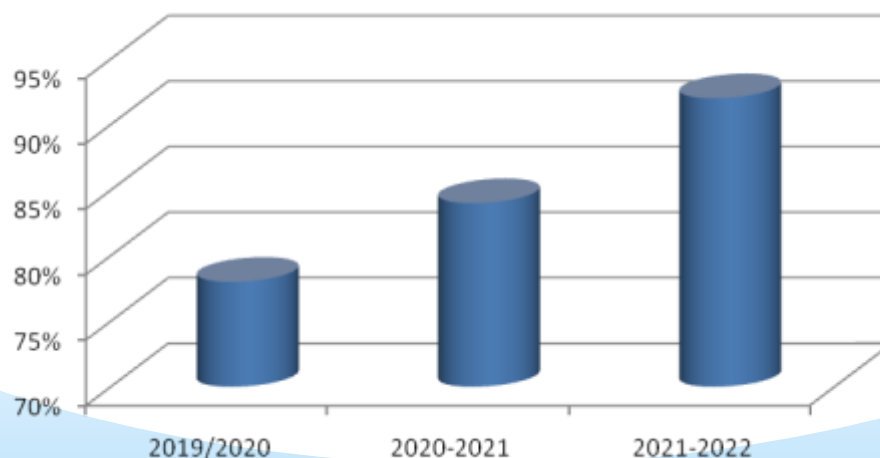
При разработке настоящей программы использованы примерные программы кружковой деятельности (авторы-составители: Д. В Смирнов, А. А Тимофеев, В. А. Горский); авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувств»; образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике З.Я. Корогодского; методические разработки по воспитанию речевого голоса Э. Чарелли и по сценическому движению В.М. Стеценко.

Достижения (призовые места) обучающихся в конкурсных мероприятиях по предмету, в т.ч. во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования детей, культуры и спорта:

- муниципального уровня;**
- регионального уровня;**
- федерального уровня.**

Внеклассная работа по изобразительному искусству проводится в течение всего учебного года. Здесь и постоянные консультации, и самостоятельная работа учащихся, конкурсы и олимпиады по ИЗО с привлечением и использованием знаний из других дисциплин, что позволяет расширить кругозор учащихся

Количество участников предметной недели среди учащихся 5-7 классов



Результативность участия обучающихся в международных конкурсах и проектах



В соответствии с ФГОС, кружковая деятельность является неотъемлемой частью современного учебного процесса. Одной из важнейших форм влияния на личное развитие детей является художественное воспитание, в частности воспитания по средствам занятий по театральному творчеству. Театр развивает не только речь и такие качества, как внимание, фантазию, воображение, память, чувство ритма, пластичность тела, но и побуждает в человеке разум и совесть, вовлекает в сотворчество.



Мной разработана образовательная программа по кружковой деятельности «Театр-студия «Стрекоза»».

Ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Актуальность программы – обучение воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов.

	Федеральный центр образовательного и профессионального сертификации «Мой университет» www.moi-university.ru		Федеральный центр образовательного и профессионального сертификации «Мой университет» www.moi-university.ru
Рецензия методического материала			
г. Петрозаводск:	09.04.2022		
Рецензия выдана:			
Никитин Овсип Александрович,			
педагог дополнительного образования			
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №27 г. ПЕТРОЗАВОДСКА			
на методический материал « <u>Рабочая программа кружка «Театр-студия «Стрекоза»</u> »			
Тип методического материала: <u>программа дополнительного образования</u>			
Заключение:			
Дополнительная общеобразовательная программа «Театр – студия «Стрекоза» разработана на основе и с учетом нормативно-правовых документов: Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями); Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020), Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей». При разработке программы использованы примерные программы кружковой деятельности (авторы-составители: Д. В. Свиридов, А. А. Тююфеев, В. А. Горский), авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувства», образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике Э.Я. Корогодского, методические разработки по воспитанию речевого голоса Э. Чарезин и по сценическому движению В.М. Степанова.			
Программа курса кружковой деятельности «Театр-студия» является программой общекультурной направленности, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 1-9 классов. Программа курса «Театр-студия» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование различных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.			

Цель программы – овладение культурными национальными наследием, развитие творческого эстетического восприятия, формирование культуры творческой личности, на протяжении учиться в общечеловеческих ценностях через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

В программе дано обоснование актуальности ее темы, изложены основания и организационные подходы для осуществления образовательного процесса, новизна и актуальность подходов в содержании, использовании современных педагогических технологий, условия реализации программы, диагностический инструментарий. Обобщенные в программе результаты ее освоения отличаются продуманностью, методической точностью, ориентированностью на достижение не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. Обучение детей по данной программе предусматривает использование различных форм организации занятий: практические, индивидуальные, общественные мероприятия, концерты, групповые занятия.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения, формах, методах обучения, формах контроля и управления процессом обучения и воспитания, средствах обучения. Отличительной особенностью программы является ее ориентированность на конкретный возраст и контингент учащихся.

Структура дополнительной программы соответствует данному типу программ для организаций дополнительного образования детей. Программа содержит рекомендации о формах организации работы, основных методах работы на занятиях, видах деятельности учащихся, структуре занятий, планируемых результатах обучения.

Выводы: «Рабочая программа кружка «Театр-студия «Стрекоза» рекомендована для использования в образовательном процессе.

Директор Центра:  Н.Л.Артыкина

Председатель экспертной комиссии:  Е.Е.Жиголева

Номер: 04 -2018308

Основа инновационности программы-это осознанная целенаправленная совместная работа школы , обучающихся , их родителей по формированию развития творческих способностей ребенка т.к.она ориентирована на достижение личностных результатов, формирование коммуникативной компетенции в процессе образовательной , учебно-исследовательской , общественно-полезной и творческой деятельности .



Программа предоставляет возможность полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики для творческого, духовного и социального развития в дальнейшей профориентации. Моя работа основывается на творческом методе саморазвития личности, а так же воспитании посредством занятий по театральному искусству.







Система работы учителя по созданию комфортной образовательной среды, для адресной работы с различными категориями обучающихся, поддерживающей эмоциональное и физическое благополучие каждого ребенка

Любой урок должен быть в большей или меньшей степени проблематичным. Поэтому создаю особую ситуацию, для решения которой у учащегося нет готовых ответов. Ребенок учится мыслить, приходит к выводу, что знания не имеют завершенности, итоговой стороны, что они всего лишь отправная точка, повод для размышления о многообразии мира и своей роли в нем.

Для снижения стрессового состояния школьников, повышения степени усвоения материала: использую следующие приемы технологии критического творческого мышления и форм обучения

Групповая и индивидуальная работа.

Взаимоопрос и взаимообучение.

Проективные методики.

Свободное творческое задание.

Конкурсы, викторины, игротеки.



Разработка и реализация индивидуальных программ развития различных категорий обучающихся с учетом личностных особенностей, включая рекомендации психолога, социального педагога, медицинских работников и других специалистов. Сложно учитывать индивидуальные особенности учеников при большой наполняемости класса. Сегодня за одной партой учатся дети, как никогда раньше отличающиеся друг от друга по уровню подготовки и психологическим особенностям: способные ученики, вынуждены «ждать» более слабых, и отстающие по тем или иным причинам ребята. Немало детей, которые плохо усваивают отдельные учебные предметы. Реализацией этого принципа должно стать выстраивание индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика и её постоянная коррекция. На моих занятиях интеллектуальный комфорт достигается сменой видов деятельности, дифференцированием заданий для разных групп учеников, индивидуальной поддержкой отдельных ребят.



Для детей с интеллектуальными нарушениями разработана программа, которая составляется на основе диагностических данных и рекомендаций специалистов центральной психолого-медико-педагогической комиссии; она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития.

Мною разработана адаптированная рабочая программа по предмету Изобразительное искусство для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа по ИЗО предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие изобразительного искусства с предметами: «Музыка», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики». В программе рассматриваются разнообразные явления изобразительного искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), музыки, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Проведение консультаций для различных категорий обучающихся и их родителей (законных представителей) на личном сайте учителя (личной странице на сайте образовательной организации)

Свой собственный сайт, как и сайт школы, я сообщаю всем обучающимся и их родителям в начале учебного года. На сайте я провожу консультации с родителями, показываю итоговые результаты участия в конкурсах и фестивалях, а так же детские работы победителей и призеров.

Психологическое сопровождение внедрения ФГОС обладает мощным потенциалом, является одним из средств повышения интереса к инновационной деятельности. Способствует анализу школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предоставляет для обучения и развития школьника, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития; определению психологических критериев эффективного обучения и развития школьников, разработке и внедрению определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников. Исходя из этого совместно с психологом школы провожу работу с родителями.

Положительные отзывы администрации образовательной организации, общественных организаций, родителей (законных представителей) о создании учителем системы адресной работы с различными категориями обучающихся



Характеристика авторской учебной программы, размещенной в открытом доступе на сайте ОУ, имеющей экспертное заключение профильной кафедры учреждения высшего профессионального образования (по форме, утвержденной областной конкурсной комиссией и размещенной на сайте ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО)

Методические рекомендации и программа основаны на обучении детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными психологическими особенностями.

Настоящая программа ставит своей целью знакомство учащихся с изобразительной грамотой и развитие у них композиционного мышления. Научить выражать свои идеи с помощью художественных материалов на листе, в глине, в объеме. Развитие художественного восприятия и практической деятельности представлены в программе в их содержательном единстве.



Использование дистанционных образовательных технологий или электронного обучения для повышения качества образовательного процесса и его результативности

В своей работе использую официальные сайты по образованию

<http://www.techno.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов.

<http://www.school.edu.ru/> – Российский общеобразовательный портал.

<http://www.mon.gov.ru/> – сайт министерства образования и науки РФ.

<http://www.rost.ru/projects/education/> – приоритетный национальный проект «Образование».

<http://www.gain.ru/> – система дополнительного профессионального образования.

<http://lexed.ru/mainclass.php> – федеральный центр образовательного законодательства.

<http://www.fipi.ru/> – федеральный институт педагогических измерений.

<http://www.fasi.gov.ru/> – федеральное агентство по науке и инновациям.

Другие образовательные сайты

<http://edu.ac.ru/index1024.htm> – образовательный сайт для родителей, школьников, абитуриентов.

<http://www.school.edu.ru> – описание школьных образовательных проектов.

<http://www.catalog.zaochnik.com/> – каталог образовательных сайтов.

Оценка обучающимися, родителями, педагогической общественностью качества образовательной деятельности, осуществляемой учителем



Индивидуальная модель развития профессиональных компетенций в условиях Национальной системы учительского роста.

. Путь к профессионализму- уровень, на котором я нахожусь, занял большую часть моей педагогической деятельности, определяется периодом творческой активности, высокой мотивации и положительной динамикой результативности образовательного процесса.

Последняя стадия, к которой можно стремиться- это профессиональный уровень высшей категории. Учитель на этой стадии проявляется как творец, профессионал, способный к проектированию авторских программ и образовательных технологий.

Своевременность, актуальность содержания, многообразие форм и эффективность повышения квалификации

Большое значение для профессионального развития и саморазвития имеет индивидуальный план повышения квалификации. С целью совершенствования своего профессионального мастерства, использую оптимальные возможности системы методической службы ОУ и отдела образования города.

Важную роль играет и самообразование, целью которого является обогащение нормативно-правовой базой модернизации образования, специфики преподаваемого предмета, инновационными процессами в формировании культуры обучающихся. Наиболее эффективной формой повышения квалификации считаю курсовую переподготовку:



