

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27**

Рассмотрено и
рекомендовано к
утверждению на заседании
педагогического Совета
школы
Протокол 1 от 27.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
№ 27

_____ О.В. Антонова

Приказ № 195 от
30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: Внеурочная деятельность

Наименование учебного курса: Краеведение и этнография

Уровень общего образования: основное общее образование

Класс: 5а, 6б

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов: 68, в неделю 2

Учитель: Суклина Виктория Валентиновна, учитель истории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Цель программы: формирование личности гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Задачи программы:

1. Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

3. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;
6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.

Механизм реализации программы:

- Изучение символики России, Ростовской области, города Новошахтинск.
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы

Основные направления работы:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Формы и методы работы.

1. Словесные, наглядные, практические
2. Проектно-исследовательская деятельность
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет-ресурсов.

В зависимости от содержания программы, состава занимающихся, педагог намечает объекты исследования, виды и методы работы, что позволяет учащимся сочетать и использовать самые разнообразные формы и средства.

В зависимости от содержания занятий **форма учебной работы** может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала;
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,
- встречи с интересными людьми,
- выступления членов кружка на занятиях,
- обсуждение работы кружка,
- реализация социальных проектов.

Программа кружка составлена для учащихся школы на 1 год обучения (68 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю – по 2 часа. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;

4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее

Уметь:

1. Вести поиск музейных материалов
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Вести интервьюирование;
6. Работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений

Содержание курса программы:

1. Вводное занятие. (теория)

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.
Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. (теория)

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Где и как собирать материалы для музея. (теория)

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. (теория + практика)

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Изучение архивных документов (практика)

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Как оформить выставку, музейную экспозицию. (теория + практика)

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Как подготовить доклад, экскурсию (теория + практика)

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Как вести экскурсию (практика)

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

3. **Краеведение. Историческое прошлое нашего края. (практика)**
4. **Научно-исследовательская деятельность школьного музея. (практика)**

Подготовка научно-исследовательских работ.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

Календарно -тематическое планирование

2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема	Кол-во часов	дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	2	3.09
		2	10.09
2.	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	2	17.09
		2	24.09
3.	Где и как собирать материалы для музея.	2	01.10
		2	08.10
4.	Работа с историческими источниками.	2	15.10
		2	22.10
5.	Изучение архивных документов	2	12.11
		2	19.11
6.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	2	26.11
		2	03.12
7.	Как оформить выставку, музейную экспозицию	2	10.12
		2	17.12

8.	Как подготовить доклад, экскурсию	2	24.12
		2	14.01
9.	Методы проведения экскурсий	2	21.01
		2	28.01
10.	Историческое прошлое нашего края.	2	04.02
		2	11.02
11.	Методика проведения социологического опроса	2	18.02
		2	25.02
12.	Секреты хорошего интервью	2	04.03
		2	11.03
13.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	2	18.03
		2	08.04
14.	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению	2	15.04
		2	22.04
15.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	2	29.04
		2	06.05
16.	итоговые занятия	2	13.05
		2	20.05
	Итого	68	

Литература:

1. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
5. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
9. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001